

# رحلة على متن شمس الشمس

## اليابان

اليابان بلد في شرق آسيا، يقع بين المحيط الهادي وبحر اليابان وشرق شبه الجزيرة الكورية، سماها الصينيون «بلاد مشرق الشمس». تتألف اليابان من حوالي ثلاثة آلاف جزيرة يتوزع بها السكان.. وأهمها وأكبرها وأكثرها كثافة «كيوشو» هوكايدو، شيكوكو، هونشو.

وتبلغ مساحة اليابان «٣٧٧،٨٣٥» كم<sup>٢</sup>، و٧٣% من أراضي البلاد ذات طبيعة جبلية، وأعلى قمة فيها جبل فوجي ويبلغ ارتفاعه ٣٧٧٦ متراً، ومعظم بلاد اليابان أراضٍ بركانية، وتقع على خط الزلازل المدمرة. وتعتبر اليابان من أقوى الدول الصناعية في العالم، ويعتمد اقتصادها على صادرات المواد الأولية، والطاقة، والمنتجات الإلكترونية، والآلات.

أما الزراعة فهي قليلة بسبب ندرة الأراضي وأهم ما تزرعه الأرز الذي يعتبر الغذاء الرئيسي للسكان، بالإضافة إلى محاصيل متنوعة بكميات قليلة.

وتمتلك اليابان أكبر أسطول صيد في العالم يحصد ١٥% من الصيد العالمي.

يعتبر المجتمع الياباني الأكثر شيخوخة في الكرة الأرضية نظراً لقلّة الإنجاب وانشغال الياباني بالعمل والبناء،

والسكان وحدة متنوعة من عدة أعراق ومواطن أبرزها: الصينيون والفلبينيون

والتايوانيون والبرازيليون والكوريون بالإضافة إلى السكان الأصليين،

ويبلغ مجموع عدد السكان «١٢٧،٢١٤،٤٩٩» نسمة، ويتكلمون اللغة

اليابانية بالإضافة إلى لغاتهم الأصلية.

عاصمة اليابان طوكيو، وهي أكبر المدن وأكثرها كثافة، العملة المتداولة هي «الين»

وقوة اليابان ومكانتها تصنف الرابعة عالمياً.

وأخيراً.. لا ينتمي معظم الشعب الياباني إلى أية ديانة وخاصة الشباب، أما البعض

ومعظم الشيوخ فيتبعون البوذية والشتو.

سيناريو : رامي العلي  
رسم : نزار فوزي

حو



حو





## الفأرة «نونو»

خرجت الفأرة نونو من جحرها، ثم ركضت نحو المطبخ، ولكنها لم تجد تقترب من الباب حتى وجدت الهر «فلعل» نائماً هناك، فتراجعت مذعورة، ولم تدر إلى أين تذهب، فقد شعرت بالجوع.. كانت غرفة يارا مفتوحة على مصراعها فقفزت إليها سريعاً، ووجدت نفسها بين رفوف كتب وقصص يارا التي تدرس في الصف

السادس.

بدأت الفأرة نونو تقرض تلك الكتب والقصص.

بدأت الصفحات لذيذة هشة.. ضحكت نونو وقالت لنفسها:

كم يحب الإنسان في تأليف الكتب، وكم تتكلف الدولة في توفيرها بالمجان للطلاب! وما أنذا هنا أقترضها بهدوء.

بدأت الفأرة نونو بكتاب الجغرافيا، قرضت بعض صفحاته، وهي تحدث نفسها:

الجغرافيا ضرورية، منها أعلم كل شيء عن البلدان، الخرائط، البحار والمحيطات، كلها مفيدة.. ها... ها... ها...

انتقلت نونو إلى كتاب القراءة والأناشيد وقرضت صفحتين منه..

ثم تحولت إلى قصة ملونة.. وقالت:

هذه حكاية ممتعة، ما ألذها... ها... ها... ها..

كانت الفأرة نونو تقوم بمهمتها بنشاط وحيوية، تقرض وتقرض وهي سعيدة، وحين تركت الرف الأخير، قفزت إلى مكتب يارا في وسط الغرفة. وكان هناك بعض مجلات الأطفال، وبعض الكتب، فتوقفت قلب صفحاتها.

سمع الهر «فلعل» خشخشة أوراق وصوت، وضحك، تلفت يمنة ويسرة، فلم يجد شيئاً، غير أنه شم رائحة الفأرة نونو، فسار على رؤوس أصابعه بخفة ورشاقة حتى أصبح أمام غرفة يارا..

رفعت الفأرة رأسها عالياً، وفتحت ذراعها ثم قالت:

أنا الآن فعلاً، عالمة بكل شيء، لقد اكتسبت كثيراً من المعارف والعلوم، أصبحت أفهم في الجغرافيا، والقراءة والنشيد، وما أنذا ألثم القصص والحكايات..

سمع القط «فلعل» ذلك.. ويقفزة واحدة صار أمامها. تماماً فوق المكتب، نظرت الفأرة نونو إليه برعب وحاولت أن تهرب بسرعة.

كشف «فلعل» عن أسنانه البيضاء الناصعة، وقال:

سأكون أكثر علماً منك، وأكثر معرفة لو التهمتلك على الفور يا فأرتي الظرفية، لكن الفأرة نونو قفزت بعيداً عن القط «فلعل» واختبأت بين الكتب، ثم.. اختفت!!

قلب «فلعل» كل الكتب بحثاً عن الفأرة فلم يعثر لها على أثر..

في تلك الأثناء دخلت يارا إلى غرفتها فوجدت كتبها وقصصها متناثرة هنا وهناك فأسرعت إلى والدها خائفة الذي أسرع إلى غرفة ابنته فوجد الهر فلعل وهو يجري هنا وهناك فطرده الوالد خارج المنزل.. وهنا كانت الفأرة نونو تراقب ما الذي جرى للهر فلعل من وراء الكتب فضضلت الهرب بسرعة لأنها تعلم أن مصيرها لن يكون مثل مصير الهر فلعل أبداً! هل تعرفون يا أطفال ما هو مصيرها؟ سأترك الجواب لكم.

## كل شهر حكاية



## نجيب

استهل مدرس العربية درسه بالقول: أبنائي الطلبة.. إن الكلمة العربية إما أن تكون حرفاً مثل «في أو على»، أو تكون اسماً مثل «أحمد أو عبدالله»، أو تكون فعلاً مثل «أكل أو نسير»، وقبل أن يتابع المدرس شرحه، قاطعه سلمان

سائلاً:

إذا كانت كلمة «نسير» فعلاً، فكيف يكون اسم صديقي «نجيب»؟

ابتسم المدرس، وأجاب سلمان بلطف: الأمر مختلف جداً.. فكل كلمة نسير فعل مضارع للجمع مصدرها «سير» سار، يسير، سيرا، أما «نجيب» فهي كلمة مصدرية، بمعنى كريم حسيب، جمعها أنجاب ونجباء ونجب، وثيقة نجيب ونجيبة جمعها نجباء، ورجل منجب وامرأة منجبة ولدا النجباء، والمنجب المختار، والمنجاب بالكسر الضعيف والسهم بلاريش ونصل، والمنجوب الإناء الواسع الجوف، والنجب لحاء الشجر أو قشر عروقه، والنجب بالفتح السخي الكريم، ونجائب القرآن أفضله، ونواجبه ثيابه.

وأردف المدرس: لن أزيد عليكم أيها الأبناء، حتى لا أثقل عليكم، ولنشكر زميلكم سلمان الذي قادنا إلى هذه المعلومات الفنية.





# أبو الكباتنة







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق  
لدعم استمراريتها



١٧٤

# الجديد

عدد ١٧٤ رجب ١٤٣٦ هـ الموافق أغسطس / سبتمبر ٢٠١٥ م



الوقت المناسب

طائر حبيب للالوان

الأديبة الصغيرة .. عالمة فلك!





# كلمة العدد

## السباحة .. رياضة

أصدقائي الصغار.. أهلاً بكم مع عدد جديد من أعداد مجلتكم «الجيل الجديد» التي تحاول أن تزرع البسمة على شفاهكم وأن تقدم لكم المعلومة التي تحتاجونها في غلاف من المحبة والصداقة التي تطمحون إليها، أحبائي.. نحن الآن نعيش فصل الصيف بكل حرارته وشمسه اللاحقة، وهو بالمناسبة الفصل المفضل لدى الكثير من الصغار، حيث يمارسون هواية السباحة والألعاب الرياضية الأخرى بكل انطلاق وحرية.. وبمناسبة الحديث عن السباحة أجد أنها فرصة لأقول لكل واحد منكم لا يعرف العوم أن ينهز هذه الفرصة ويبدأ بتعلم هذه المهارة الضرورية في حياة كل إنسان.. فمعرفة السباحة قد تنقذ أرواحنا في لحظة من اللحظات، سواء عند النزول إلى الماء بإرادتنا أو بغيرها.

لقد ورد في الأثر: «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل» إذاً لننتهز تواجداً حول برك السباحة أو البحر ونبدأ في تعلم هذه الرياضة الجميلة، وأن نتغلب على خوفنا من الماء والذي عادة ما يكون في المرة الأولى التي نحاول فيها العوم، مع تمنياتي لكم بأوقات سعيدة.

كل شهر  
حكاية

٣٩

الأصدقاء الأربعة

٣٣-٣٠

عالم العلوم

٢٧-٢٦

الطماع

١٥-١٤

الوقت المناسب

٦-٤

الموهوبون

٩-٨

الجيل الجديد

ملحق شهري يهدف من اختصاصه في شؤون وثقافة الطفل يصدره:

مجلة الجيل

الصادرة من الرقعة العامة لرعاية الشباب

المدير العام

محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير

محمد عبد الله العجلان

الإخراج

محمد عبد العزيز

### الاشتراكات

العدد المجدي - ١٠٠٠ ريال سعودي للأفراد - ١٠٠٠ ريال  
للبنات المكونة والعينات - برعاية للإشتراكات  
والجدة يتم الإبقاء بقاءها مع الإدارة

### الإدارة والتحرير

الرقعة - المخرج - طريق الملك خالد  
الاصوات البريد : ٢٥٠٠٠٠ - ٢٥٠٠٠٠٠٠  
هاتف : ٢٤١٧٧٧٧ / ٢٤١٧٧٧٧  
البريد الإلكتروني : aljeelajaded@pawlnet.net.sa

### وكيل التوزيع

الشركة الوطنية للتوزيع بالرقعة  
٢٤١٧٧٧٧ - ٢٤١٧٧٧٧  
٢٤١٧٧٧٧ - ٢٤١٧٧٧٧

### عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل اسمي صديقاتي آيات قرآنية وأسماء الله الحسنة... فليقرأه  
أحدكم بفرقة... أخرجها المحافظة عليها وحسن إلحاقها في الطرق وتقليد  
الأطعمة والوصفات كما أمركم عليها.



# الوقت المناسب

سيناريو : فرح فتحي  
رسوم : آلاء علي





# أنا والفراشة

تأليف ورسوم:  
قاسم محمد حسن

وتكون لي رفيقة  
الضباب الألوان  
زاهية وكنت كفناني..  
ارسم بالحديقة  
والفراشة الرقيقة  
تغدو عني  
مبتعدة مني  
وطارت في وسط الحديقة  
إلى اللقاء أيتها الصديقة..

في يوم من الأيام  
وبعد التحية والسلام  
ذهبت إلى الحديقة  
أحضن كراسي، كالصديقة..  
حين رسمت زهرة  
يائعة مخضرة  
حطت على كراسي فراشة  
همست، تملأ هام البشاشة  
لو تجعل الزهرة في الحديقة





## الأدبية الصغيرة والقاصة..

فاذية الشهري:

# أتمنى أن أكون عالمة فلك!!

حوار: موزي المقاطي

وهيها الله العديد من المواهب ككتابة القصة القصيرة.. الإلقاء، والانشاد.. والقدرة على الاختراع والابتكار. عشقت القصص بسبب أسلوب والدتها المشوق وأصواتها المختلفة وهي تقرأ لها ولاخواتها.. تحدثت الصعاب لكي ترسم البسمة على وجوه ذوي الاحتياجات الخاصة فاخترعت لهم سلة مهملات تتحرك بالريموت.. بدأت في حفظ القرآن وهي ابنة اثلاث سنوات..

هي الموهوبة فادية بنت خالد الشهري الأدبية الصغيرة ابنة التسع سنوات التقتها «الجيل الجديد» لتتعرف أكثر على مواهبها وطموحاتها.

♦ فادية.. كيف كانت بدايتك مع كتابة القصة القصيرة؟

أنا أعشق القصص وكنت أقرأ في اليوم الواحد أكثر من خمس عشرة قصة وقد بدأ حبي للقصص منذ طفولتي الأولى فكانت والدتي تقص علينا القصص بأسلوب مشوق وأصوات مختلفة وعندما دخلت المدرسة بدأت في كتابة القصة بأن أجعل من كل موقف اسمعه أو أشاهده قصة، ومن كل مشكلة تحدث في مدرستي أو بين زميلاتي قصة، وبدأ أسلوبتي يتحسن شيئاً فشيئاً وزادت قراءاتي فلم تعد مقتصرة على قصص الأطفال بل أصبحت أطلع على كتب الغضا وأسراره وقصص الأنبياء وسير الصالحين وزيادة اطلاعي على المواضيع المختلفة تغير أسلوبتي في كتابة القصة فبعد أن كنت أكتب عن الإنسان والحيوان أصبح يشدني الخيال والكتابة عن الأشياء التي لا يمكن أن

كُتبت ٣٥ قصة وابتكاراتي للمعاقين

تحدث في الواقع كأن أجعل الجماد يتكلم أو يكون هناك حياة وكائنات حية على الكواكب الأخرى وأحاول من خلال هذا الخيال الواسع أن أعالج بعض الأخطاء التي يقع فيها الأطفال وعواقبها والبحث على الصفات الحميدة ونبد الصفات الذميمة ولدي الآن ما يقارب خمسا وثلاثين قصة قصيرة والحمد لله وجدت التشجيع والاهتمام من والدتي يحفظها الله ومن المشرفة التربوية الأستاذة الجوهرة الشريف وحصلت على شهادة شكر وتقدير من إدارة مدرستي لتعوقي في الإلقاء وتأليف القصص ولا أنسى أيضاً مجلتي «الجيل الجديد» التي على صفحاتها

رأت قصص النور.

♦ وماذا عن مواهبك الأخرى؟

منذ كنت صغيرة وأنا أفكر في الاختراع وعندما دعيت إلى مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين شاهدت كيف أن الطالبات جادات في أعمالهن وقالت لي رئيسة المركز الأستاذة منى بالحسن لا يوجد هناك شيء صعب مع الإصرار والطموح فتعلمت أن أولى خطوات النجاح الصبر والثابرة وتحدي الصعاب وبالفعل بدأت التفكير في كيفية اختراع شيء يستفيد منه الناس فتوصلت إلى فكرة تخدم ذوي الاحتياجات الخاصة وهي عبارة عن سلة مهملات تتحرك بالريموت واختراعي الثاني لم يخرج بعيداً عن ذوي الاحتياجات الخاصة وهو عبارة عن إشارة مرور تخدم المكفوفين فعندما تضئ اللون الأحمر تطلق هواء ساخن فتنبه الكفيف بالوقوف والكفيف طبعاً يعتمد على التحسس وعندما يضئ اللون الأخضر تطلق هواء بارداً ليواصل الكفيف طريقه والاختراع الثالث عبارة عن ميزان يقيس سرعة السيارات في الطرق العامة ويعطي إشارة للسيارات التي تتعدى السرعة المحددة.

♦ مشاركاتك التلفزيونية كانت من خلال برنامج «مواهب وأفكار» فماذا عن برامجك الأخرى؟

اكتشفت القائمون على البرنامج أن لدي موهبة في الإلقاء القصائد فكلفت بأداء مجموعة كبيرة من الأناشيد «بدون موسيقى» كما صورت مؤخراً سلسلة أناشيد بلاد الحرمين التي ستعرض قريباً وكذلك أناشيد طيبة. أيضاً شاركت في عدة حلقات في البرنامج الصيفي المباشر «مدن ترفيهية» والتحققت منذ شهرين بالزملاء في إذاعة الرياض للمشاركة في البرنامج المباشر «نادي الأطفال» وأصبحت أشارك في كل أسبوع بأنشودة أو قصة من كتاباتي أو مواضيع مختارة.

♦ ماذا أضفت إليك المشاركة في الإذاعة؟

مشاركتي في برنامج نادي الأطفال أضفت لي الكثير حيث زاد حرصي على زيادة مخزوني الثقافي وأجمل فائدة أنني التقيت بالمديعة الصغيرة والموهوبة رشا العتيبي فأنا اعتبرها قدوتي الأولى بل واستاذتي في الإعلام وكنت دائماً حريصة على متابعة كل برامجها التلفزيونية والإذاعية وعندما التقيت بها في برنامج نادي الأطفال تعلمت منها كيفية التعامل مع الميكروفون واختيار المصطلحات المناسبة وأيضاً كيفية إجراء الحوارات وقد قالت لي إن لديك موهبة جميلة ومتميزة في الإنشاد وكتابة القصص فاستمري لتصلي إلى القمة وأنا أتمنى من الله أن يوفقي لأصل إلى ما وصلت إليه رشا في الإذاعة والتلفزيون.

♦ حدثينا عن هواياتك وطموحاتك المستقبلية يا فادية؟

هواياتي كثيرة ولعل أبرزها القراءة وممارسة الألعاب الرياضية مثل السباحة ورياضة الكاراتيه التي بدأت أتدرب عليها منذ حوالي سنتين وأحمل الآن حزامها البرتقالي أيضاً أعشق الكمبيوتر وأجيد تشغيل الكثير من البرامج كالبيروبيوت والفوتوشوب ولأكسل.

أما طموحاتي فأتمنى أن أصبح عالمة فلك فأنا أعشق عالم الغضا الواسع وكثيراً ما أقرأ عن الكواكب والمجرات والمذنبات ولدي معلومات كثيرة عن الغضا الخارجي وأكثر ما أدهشني عندما زرت أحد المواقع على شبكة الإنترنت وقرأت معلومة تقول إن للنجم قلباً ففكرت كيف يكون للنجم قلب ولكن لم أجد الإجابة فأتمنى أن أصبح عالمة فلك

لاكتشف هذا السر الغامض.

♦ أشكرك يا صغيرتي على هذا الحوار الرائع والممتع متمنية لك مزيداً من النجاح والتقدم وأن تتحقق بإذن الله كل أحلامك وطموحاتك؟

أنا أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لمشجعة الموهوبين الأولى مجلة «الجيل الجديد» ولجميع القائمين عليها ولأصدقائي قراء «الجيل الجديد».

من قصص ضيفتنا فادية

## الصفير المتميز

كان في مدينة الأرقام في كوكب المريخ كوخ جميل للابن الصغير رقم صفير والجد رقم خمسين ولأولاد الأشرار رقم ثلاثة وخمسة وسبعة قال الأولاد الأشرار لرقم صفير: أنت يا صفير الصغير الذي لا تعني شيئاً في حياتنا لماذا أنت هنا لماذا لا تدخل غرفتك ولا تورينا وجهك ثانية فنحن لا نحب وجود أحد لا يعني شيئاً في بيتنا قال لهم: وهو غاضب عندما أكبر سأريكم وأسحقكم وأخذ رقم صفير يبكي بشدة سمع الجد رقم خمسين صوت الصفير يبكي وسأله لماذا تبكي يا بني؟ هل حصل لك مكروه؟ قال الصفير: الأولاد الثلاثة يستهزئون بي ما الحل يا جدي؟ قال الجد: فكر يا بني.. فكر رقم صفير

وفكر وبعد لحظات معدودة قال وجدتها سأصنع مركبة فضائية أطير بها إلى الفضاء وستحتاج الأرقام إلى وستدفع الملايين من أجل ذلك وبالفعل صنع الصفير المركبة الفضائية بسرعة وطار بها إلى كوكب القمر وتفاعلاً بوجود الأرقام هناك فهرب مسرعاً إلى كوكب زحل وقال: جيد هذا هو المكان المناسب وجلس رقم صفير وبعد مرور بضعة أيام سمع صوت أقدام آتية إليه فقال: عرفت مصدر الصوت إنه رقم قادم يريد مساعدتي فكان الجواب صحيحاً فكان أحد الأرقام يقول لرقم صفير أرجوك أريد صفيراً لكي أصبح عشرة أو لأكون مئة أو أصبح مليوناً فسأله رقم صفير ما أسمك؟ قال: اسمي واحد ثم قال: رقم صفير وافقت على طلبك ولكن هل ستدفع لي الملايين، قال الرقم واحد: نعم وصارت كل الأرقام تأتي إليه من كل مكان حتى لقب بالصفير المتميز الذي لا غنى عنه.



## ألوان تحدد الشخصية

يؤكد علماء النفس أن الألوان المفضلة لديك تعكس إلى حد كبير شخصيتك .. فحددتي أنت شخصيتك تبعاً لما تفضلينه من ألوان.

الأبيض: يدل على أنك هادئة وتميلين للانطواء.

الأسود: يعبر عن الاتزان.

الرمادي: حب المراوغة والدبلوماسية.

البنّي: يدل على مزاج حاد.

الوردي: يعبر عن الرومانسية وحب العيش في الأحلام بعيداً عن الواقع.



البنفسجي: يدل على المزاجية والتقلب.

الأحمر: يفضل من يحبون التمرد والقيادة ومحبو السلطة والظهور.

الأخضر: يعبر عن البساطة والوضوح وحب الطبيعة.

الأزرق: يدل على حب التعبير عن النفس بشفاافية ووضوح.

الأصفر: يعبر عن حب لغت النظر وحب التملك والغيرة الشديدة.

صديقتكم/ صبر اللهو  
الأول متوسط

## آداب الحوار

الحوار هو حديث يدور بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين ومن خلال هذا الحديث تظهر أفكار الموضوع ولهذا الحديث آداب يجب أن نتحلى بها ومنها:

- 1- نحسن الإصغاء إلى المتكلم.
- 2- نقابل المتكلم بوجوهنا ونظهر الاهتمام بما يقول.
- 3- لا نقاطع المتكلم بل نصغي إليه حتى ينهم حديثه.

4- نرد على المتحدث بأدب ونؤيد وجهة نظرنا بالأدلة المقنعة.

5- وعندما يأتي دورنا في الحديث نتكلم بالمفيد ونحاول الإيجاز.

صديقتكم الجديد/  
عبدالعزيز القحطاني  
الصف الخامس

## لوحة فنية من صنعك



قد تتوفر لديك مواد لا تحتاجها ولكن بإمكانك الاستفادة منها لعمل لوحة فنية لا تستغرق دقائق لصنعها....

× المواد المطلوبة:

- سبع عصي أو أغصان شجرة متساوية بالسلك ولا تكون ثقيلة حتى لا تجد صعوبة في إلصاقها مع بعض.
- اثنتان منها طولهما ٣٠ سم والخمس الباقية طولها ١٠ سم.
- ورد مجفف
- الطريقة:
- تقوم بتثبيت العصي والصاق بعضها ببعض بحيث تكون الطول يلائم على الأطراف والخمس القصيرة في المنتصف.
- أحضر الورد المجفف وقم بإلصاقه في أسفل العصي ويمكنك إذا كان شكل العصي مشوهاً أن تلف عليه شريطاً ذهبياً أو أي لون تفضلينه وبذلك يعطيه شكلاً جميلاً هذا العمل يمكن وضعه كلوحة جمالية في غرفتك أو تثبيت مسامير عليه بحيث يكون علاق في مدخل المنزل لتعليق المفاتيح وتقبلوا خالص تحياتي

أختكم/ أمل النويصر- الأول متوسط

## أكل النمل



كثيراً ما نشاهد أصدقائي الصغار حيوان أكل النمل في أفلام الكرتون.. ولكن هل حقيقي يوجد حيوان اسمه أكل النمل؟

نعم أصدقائي يوجد أكل النمل في أمريكا الجنوبية يعيش في السهول والبراري العشوية ويبلغ طوله أحياناً مترين وليس له أسنان فقط له خرطوم طويل يشبه خرطوم القمل فيه مادة لزجة تساعد في التقاط النمل حيث يلتصق في المادة اللزجة أكبر عدد من النمل ويستخدم أكل النمل مغالبته القوية في نبش تلال النمل وبيوتها وهي أنواع كثيرة منها الأرماذيل الذي يعلو ظهره جلد مليء بالحراريف وهناك نوع آخر قزم لا يتعدى طوله عشرة سنتيمتر يعيش في الغابات وبين الأشجار الكثيفة.

أختكم/ نجلاء عبدالله الوجداني  
الأول متوسط

## الذئاب والدراكولا



في أقدم الأزمان كان هناك امرأة جميلة لا يبدو عليها ملامح القوة والقسوة ولكن في الحقيقة كانت من أقوى الفتيات وكان اسمها مثلها واسمها هو (أليكترا) وكانت تسمع بوجود حيوانات الذئاب وأنهم كانوا خدماً لمجموعة من وحوش الدراكولا وكانت (أليكترا) تحمي القرية حين هجوم الذئاب بأمر وحوش الدراكولا. وكان بين الذئاب ذئب محب لابنة الرئيس الأكبر فلما علم أبوها بالأمر قرر أن يقتل ابنته ليبرهن للذئب أنه لا شيء سيجعل الذئب يتزوج ابنة الرئيس. وفي الموعد ربط ابنته في عمود تحت فتحة تطل على الشمس وبطبيعة الحال وحوش الدراكولا تموت في حال تعرضت للشمس وفي نفس الوقت ربط الذئب المحب لابنة الرئيس على عمود قريب من الابنة تحت سطح عليه صحن فضة وهذا النوع من الذئاب يموت من ضوء الفضة وفي حلول المدة المحددة حرر الذئب نفسه وذهب لينقذ الابنة فرأه الرئيس حاول أن يوقفه فجمعوا في المكان المقصود فانطلق ضوء الشمس وضوء الفضة وقتلوا جميعاً وحررت الذئاب من أمر الدراكولا وعاشت أليكترا في سعادة حيث تزوجت وأنجبت أولاداً وبنتاً وهذه هي نهاية القصة الأسطورية.

مع تحيات منار اليامي  
الصف الخامس

## من أنا؟



أنا المارد النائم لي أكثر من تسعة وتسعين لساناً لي أسنان حادة ومخالب جارحة لي رائحة غريبة وقدرات خارقة سخرني ربي الجبار للعباد فلوني أحمر أنا سلم وقت السلم وحرب وقت الحرب فأنا والإنسان متعاونان ولكن إذا أهملت لا أرحم فأنا لا أرحم الأطفال إذا عبثوا بي وأطلق غضبي عليهم وأنا شرارة لا تنطفئ قوتي في حرارتي أعدائي هم الدفاع المدني منحنى الله قدرات أن أكل الأخضر واليابس وأكبر لأصبح بحجم الجبال ولا أشبع أبداً ولي فضل على البشر فأنا أطهي الطعام وأثير البيوت أزين المدن وأدفع الناس في الشتاء.

فهل عرفتم من أنا؟

صديقتكم/ أمجاد الشهري  
ثالث ابتدائي

## نصف الفؤاد



في كل وقت وعندما يكون الوطن بأمس الحاجة لي سمعت أحداً ينادي (وطني حبيبي أصدد نحن فداء لك) خفت كثيراً وقلت في نفسي من سيأتي إلي في هذا الليل الدامس؟ لا أرى شيئاً. أريد أن أشعل المصباح. إنه لا يضيء. أظن أن صاحب الصوت خلفي لكن لا أحداً يري ماذا يريد مني؟ باله من شعور بحبر أشعر أن هذا الصوت يخرج من جسدي. ربما كان ضميري يؤنبني بدا هذا الصوت بالازدياد. وارنفع صوته وقال لي: أنا من كتم الناسي والهموم. وغرس الحبة في النفوس ورسم السعادة في الوجوه. سكنت ودمشت نعلو وجهي ثم قال: أعرفت من أنا؟ وفقت حائرة خوفي بزداد. العرق يتصبب من جبينني حاولت أن أتكلم لكن لم أستطع. أشعر وكأن لساني قد غدا. حاولت أن أهدئ نفسي قليلاً أن أحكم عيني وبعد حظا معدودة. زال هذا الشعور المزيج وقلت: عرفتك نعم نعم عرفتك حق المعرفة. أنت مني. أنت مصخة دمي أنت صاحب النبضات الأجمل. أنت قلبي الذي تسكن جوفي. فأجابني. نعم أحسنت في معرفتي. ولكن لم تكتشفي الهموم التي أكتتمها. أعتقد أن تكون لك ميموم خاصة بك أنت قلبي. أعني ذلك؟ كيف يصح لك هم لا أعرفه؟ أجابني ألا تعلمين ما الذي حدث في وطنك. في أرضك. أرض السلام والأمان؟ لا لم أعرف أخبرني لقد أفر عنتي خوف ورعب عم البلاد دخل القلوب وغزا العقول أسهر العيون وأقلق الشعوب. أناس حملوا فكراً أسود غزوا العقول وغربوا ضعاف النفوس فحاربوا وطنهم. خراب ودمار عما الديار صوت طفل رضيع يريد أمّاً يحاتها يتصوا أطفالاً ورملوا نساءً وادخلوا الناس في النفوس زرعوا الخوف بين الناس. أفرعوا الصغير والكبير.. أسهروا العيون وأقلقوا الشعوب. عرفتكم إنهم الفئة الضالة. سمعت بهم مؤخرًا. ولكن لماذا يفعلون هذا بأقلامي؟ هل قصر الوطن عليهم بشيء؟ ألم يفكروا بنعم وطنهم عليهم بعد نعم الله جل شأنه؟ قبل أن يتجرأوا بفعل جرأتهم؟ ألم يأكلوا من ثماره؟ وتبرعوا تحت سمانه. شربوا من مائه. واستظلوا تحت شجره. وسكنوا أرضه وأعطاهم من خبراته الكثير بالهم من ناكبين للجميل. ألي أنساءل بأفواذي أمداً حقاً فعل أبناء الوطن؟ قصص في حيرة بيني وبين نفسي فرد فؤادي قائلاً: هالاً أتكلم معك للمرة الأخيرة. لأنك فهمت ما كنت سأوصله إليك. كنت أريد أن أغرس حب الوطن والدفاع عنه وأذكرك بنعمه عليك بعد الله فقلت: أحبك يا وطني العالي ستبقى ذكراك مخلدة في صدري ولن أنسى كل كلمة قالها فؤادي بأحمي وطني. وأسأهم في تطوره. وكذلك أسأهم بإذن الله في إحد من الأعمال الإبراهيمية. وسأدعو الله بأن يحو هذه الفئة من أرضنا وأراضي المسلمين. وسأضع يدي بيد زملائي ليكون حماة لبلاد الحرمين الشريفين والآن أيقظني أن أنعم بنوم هادئ لأصحو عند الصباح بتطيق ما تعلمته منك؟

بقلم الكاتبة الصغيرة: رشا الوديعاني العتيبي







# الطماع

سيناريو : خالد حيدر  
رسوم : طه علوي

صطاد لقط لصغير سمكة صغيرة...

ليت سمكتي كانت كبيرة

ولكن ..

وفجأة.....

سأظل الاحقه حتى اصطاده....

أه...هآر...! انه اكبر من السمكة التي في يدي...

وفجأة ..

وفجأة ..

قرر الصط أن ينتظر الصار حتى يخرج من جحره ليصبده

قط (أ) ماذا جاء به إلى هنا ؟

كلب...! لا خلص بجلدي...







# الذكي والغبي

قصة : أزهر يوسف  
رسم : قاسم محمد

عندئذ قال الغبي : ولكن ريثما تنقل الذئب تأكل العنزة الملفوف .  
قال الذكي : أه نعم في هذه الحالة علي أن أنقل العنزة أولاً ، ثم الذئب ثم الملفوف ..

قال الغبي : ولكن ريثما تعود لنقل الملفوف سيأكل الذئب العنزة  
الذكي : إن ما تقوله صحيح ، علي أن أتصرف كما يلي : أولاً أنقل العنزة ثم  
الملفوف . لا ليس كذلك .. لا يمكننا أن نترك الملفوف والعنزة معا والأفضل هكذا  
: أنقل أولاً الملفوف ثم .. ألم يحن لك أن تحل بنفسك أمراً بسيطاً كهذا  
؟ الغبي : إن ما يمكنني عمله لا يتطلب ذكاء خاصاً سأنقل أولاً إلى  
الشاطئ الثاني العنزة ..  
الذكي : ألم أقل لك ذلك ؟

الغبي : ثم الملفوف ثم أعود ومعني العنزة فأتركها وأنقل الذئب إلى  
الشاطئ الآخر فهو لا يأكل الملفوف ..

الذكي : أترى أنك تتصرف كما قلت لك !!  
الغبي : ثم أعود لأنقل العنزة وهكذا أضمن سلامة العنزة  
والمفوف والذئب .

الذكي : رأيت كيف استطعت الاستفادة من زيارتي وأخذ  
نصيحتي ..

الغبي : لقد ساعدتني فعلاً .. ولك مني جزيل شكري  
لقد نصحتني أن أحل أموري بنفسي وهذه أحسن نصيحة

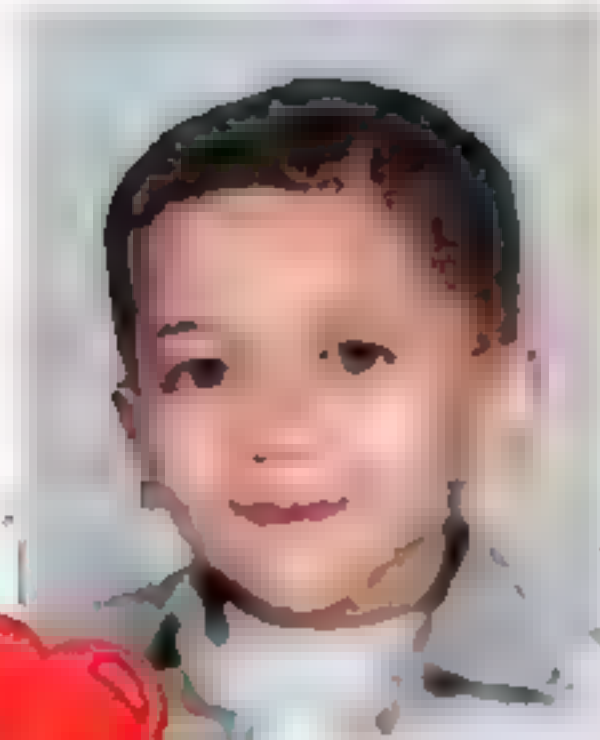
..

يحكى أن رجلاً كان يؤكد دائماً أنه يعرف كل شيء في  
هذه الدنيا ، وكان الآخرون أيضاً يؤكدون زعمه هذا ،  
وكان هناك رجل يقول الناس عنه : إنه أغبي رجل في  
العالم وظن نفسه أنه كذلك لكثرة ما يرويه الناس  
عنه .. ومرة جاء الغبي إلى الذكي وقال له :  
إني بحاجة إلى نصيحتك ، ولكنني أخاف ألا  
تستطيع مساعدتي ، رغم أنك على درجة  
كبيرة من الذكاء ..  
فقال الذكي : وهل هناك شيء لا أعرفه ؟  
سأل ما الأمر ؟

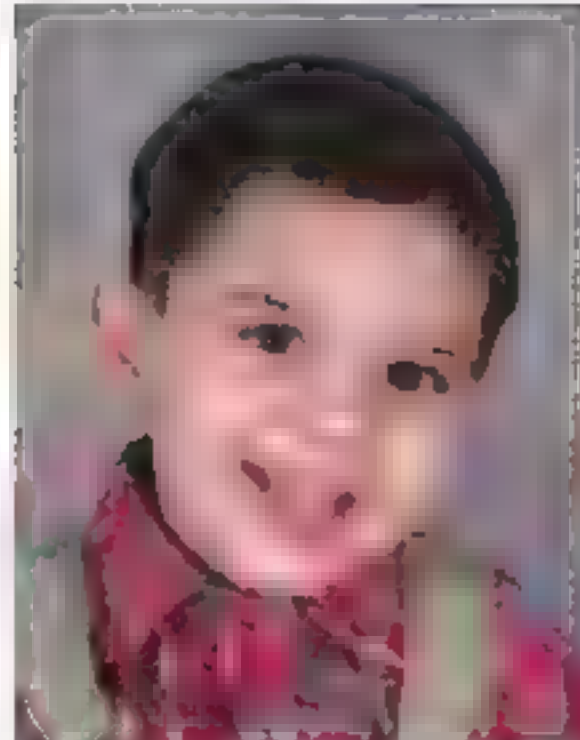
أجابه الغبي : علي أن أنقل عبر النهر عنزة  
وملفوفا وذئباً ، لكن قاربي صغير وهو لا يتحمل  
غيري وأحد هؤلاء الثلاثة ،ولذا علي أن أعبر وأعود  
ثلاث مرات ، وها أنا أريد أن أسألك أيها الذكي يا من  
تعلم كل شيء كيف تتصرف لو كنت مكاني ..  
قال الذكي : الأمر أسهل مما تظن بكثير أولاً سأنقل  
الذئب ..



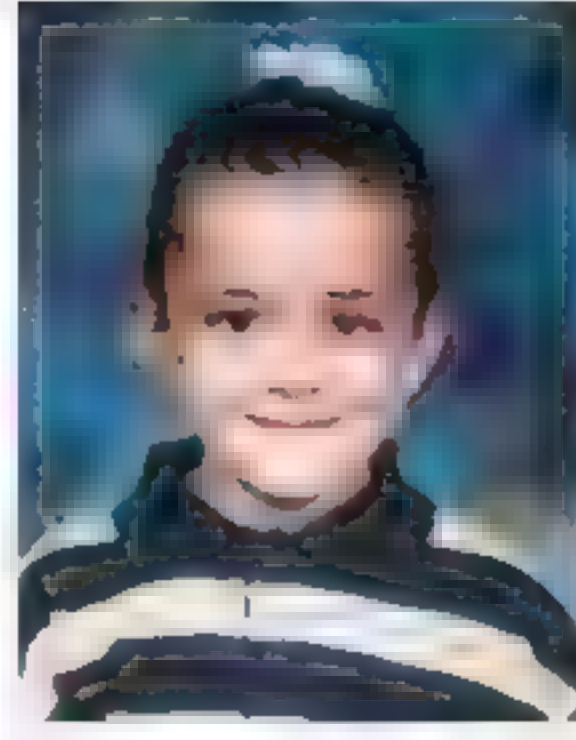
# سند الأصدقاء



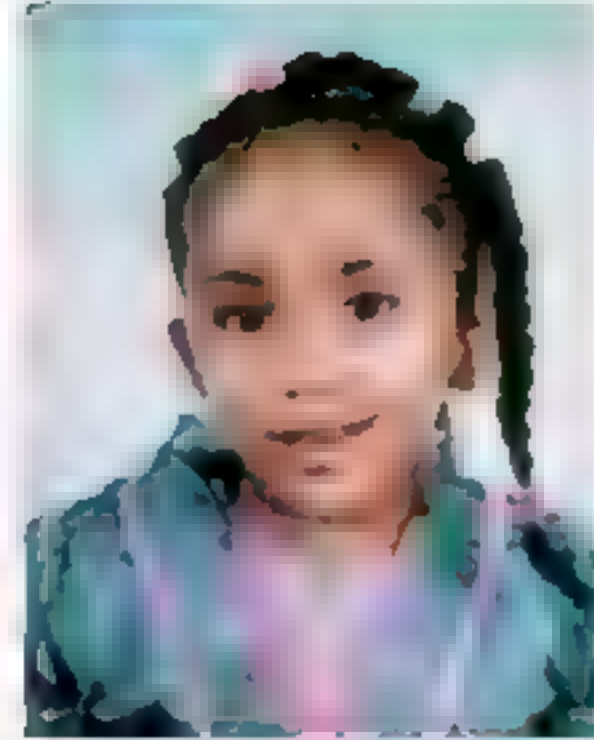
عبدالرحمن رضا جاهين



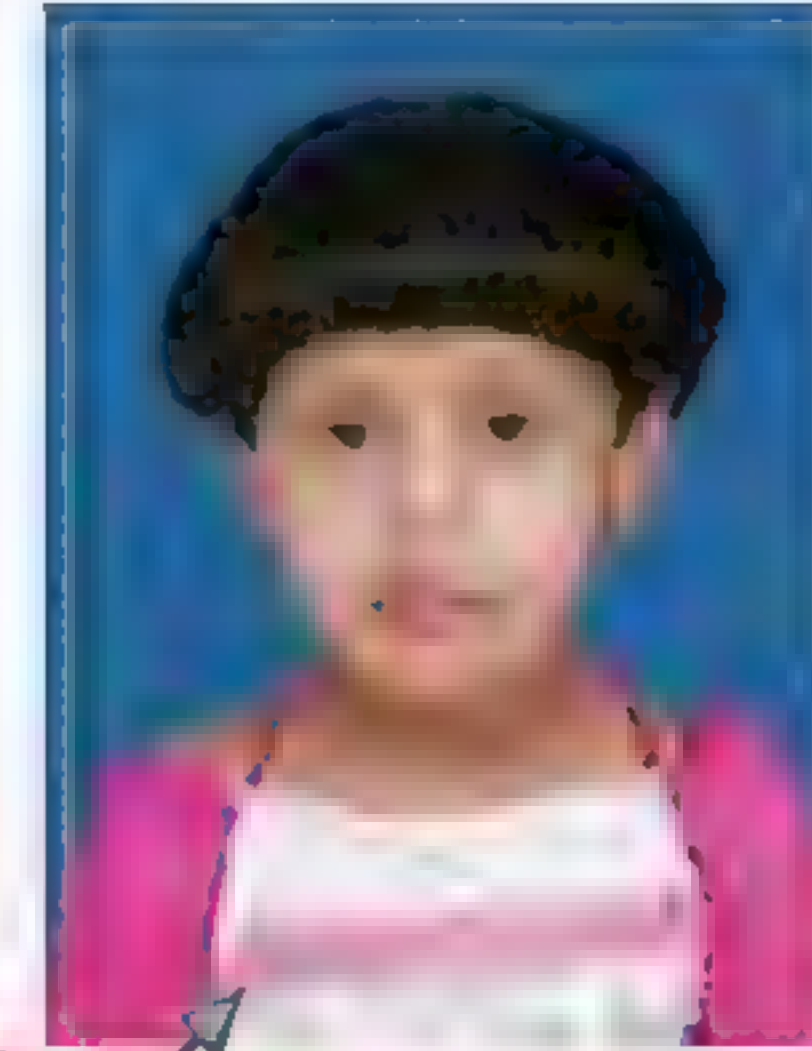
عبدالرحمن تامر مصطفي



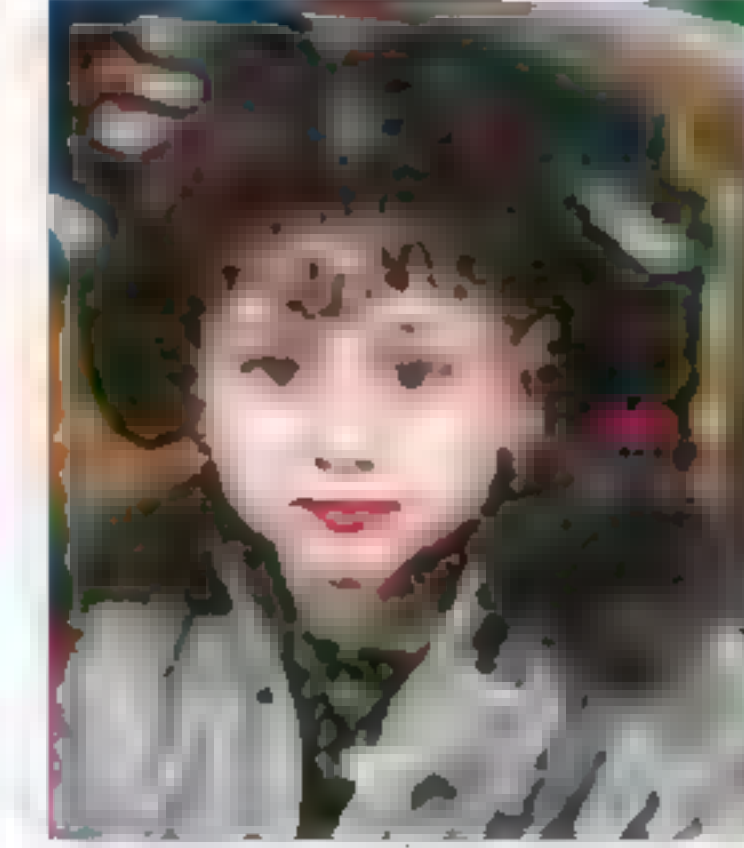
سارة رهير الكومك



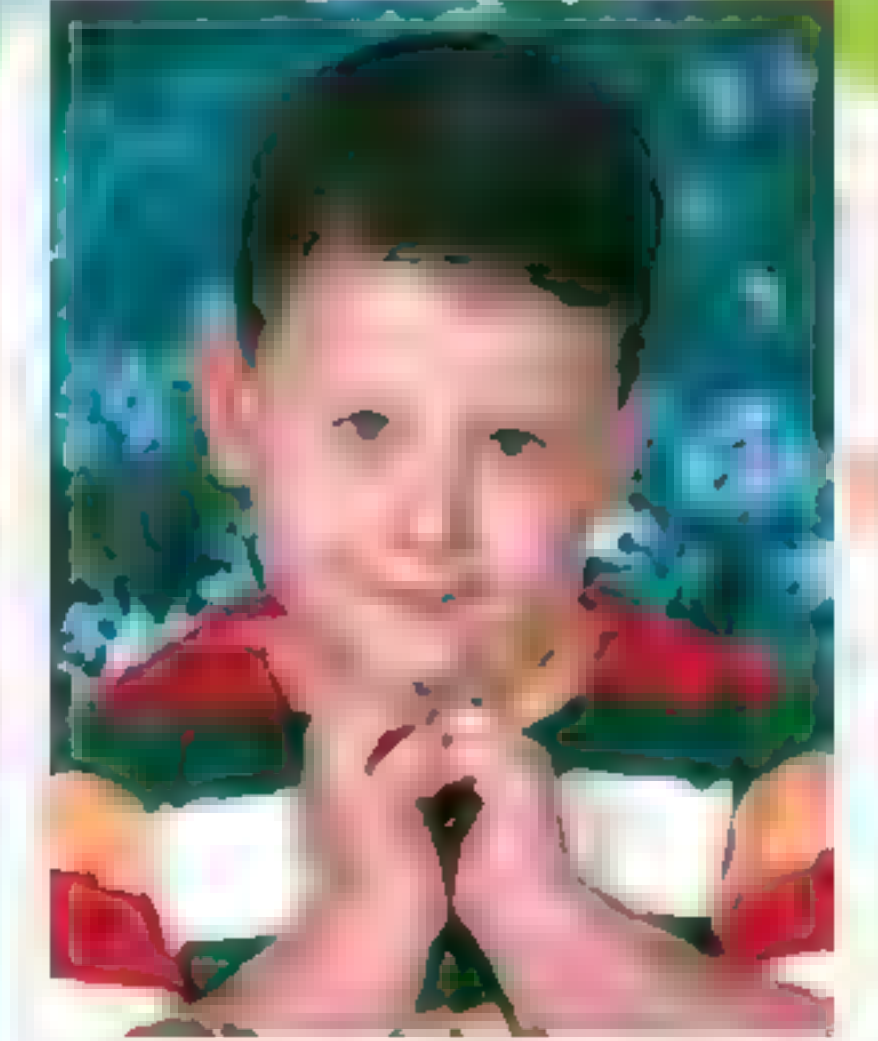
مرام ماهر محمد



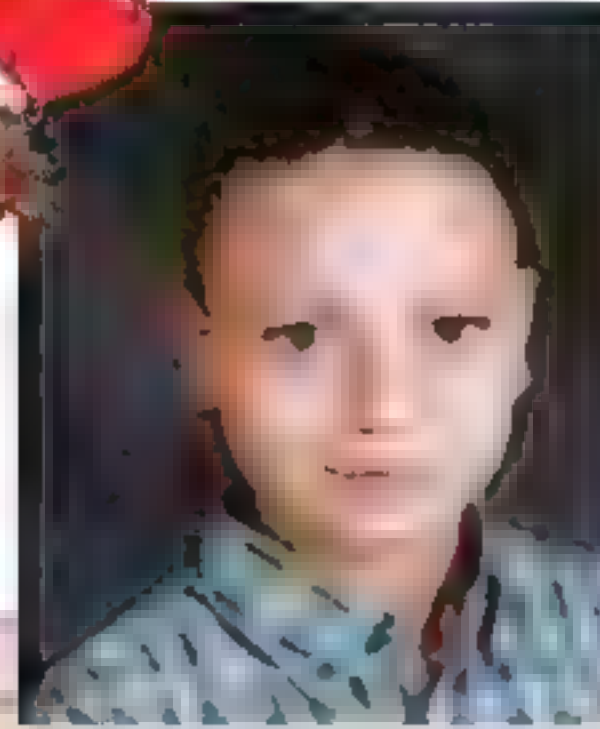
شذى محمد العجلان



شرين أشرف



كريم أشرف عبدة



شريف أشرف



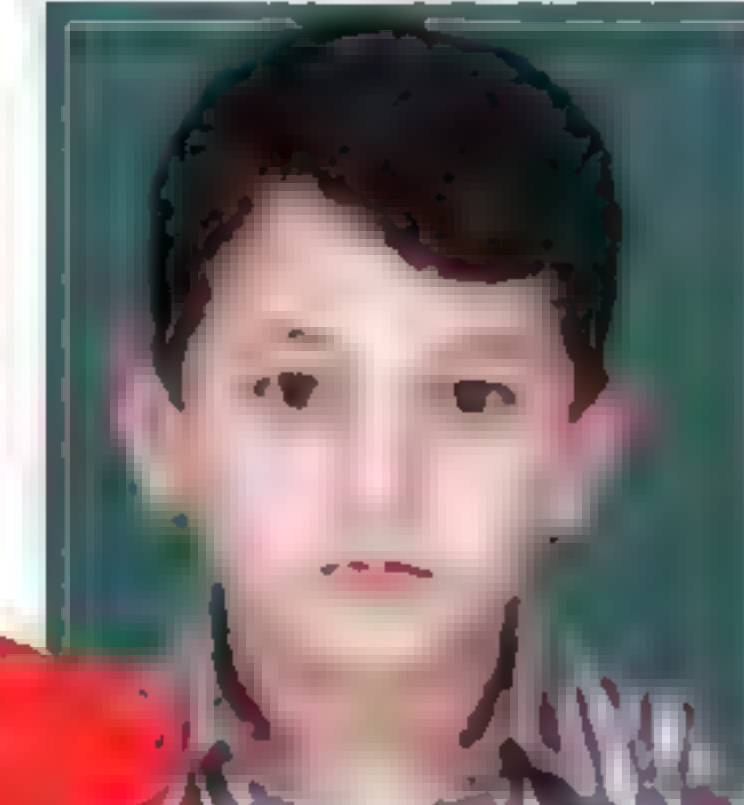
العنود وعائشة وأمل ولطفة وجميعة وهدة عبدالهادي



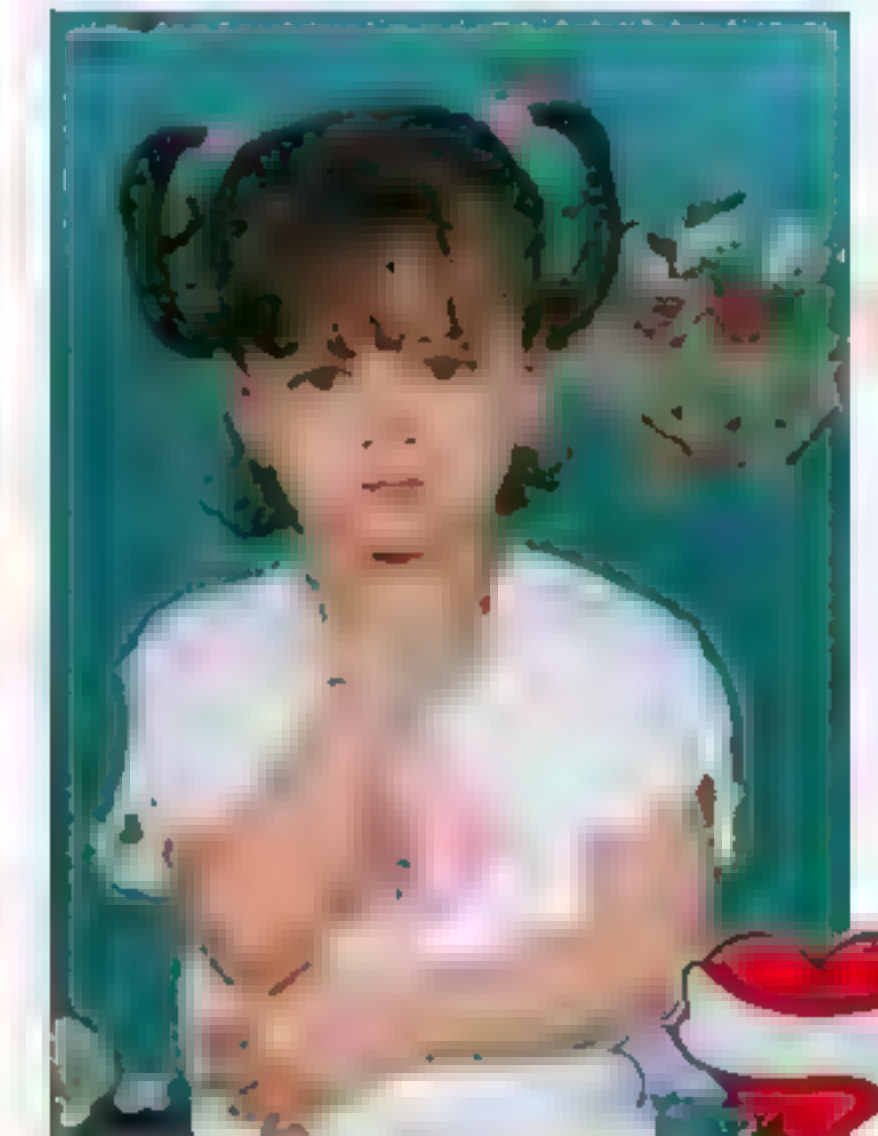
أيان محمد احمد برناوي



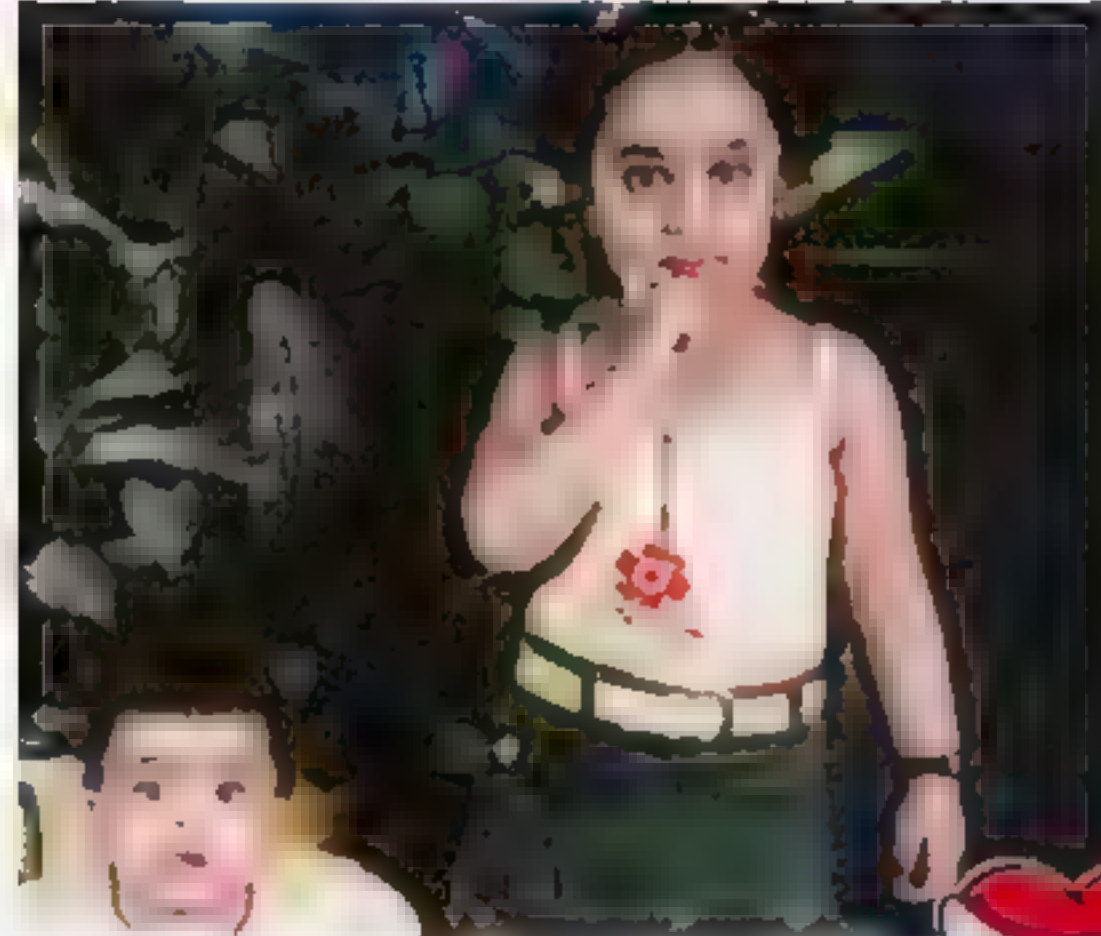
نورة سعد الشتيان



عمرو عصام الرفاعي



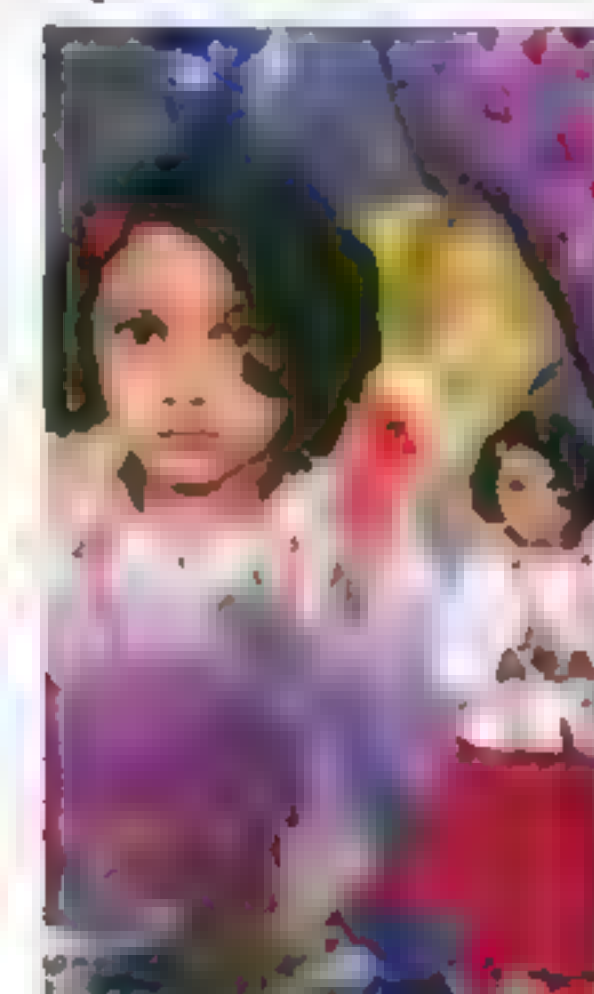
ريم أشرف عبدة



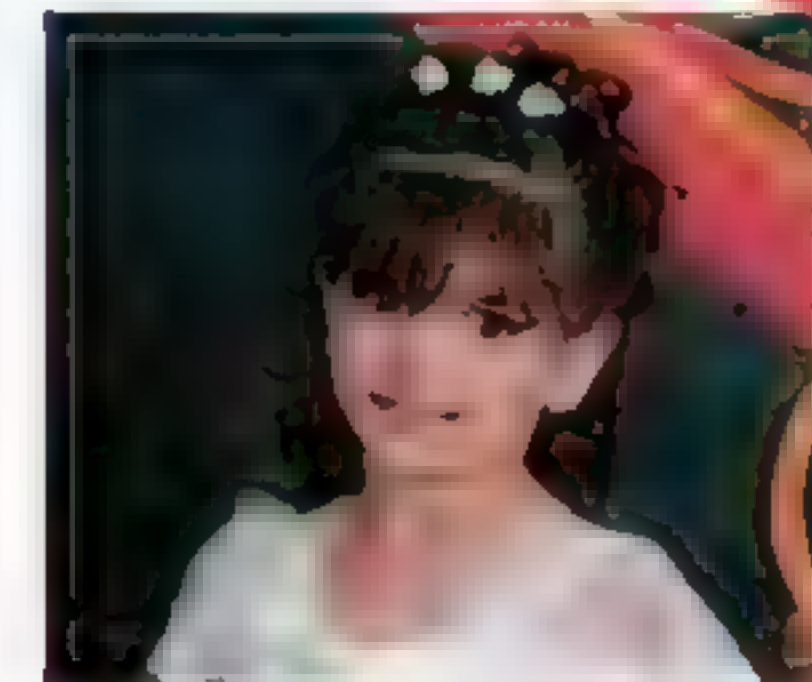
أسراء وآية ميسرة كمال



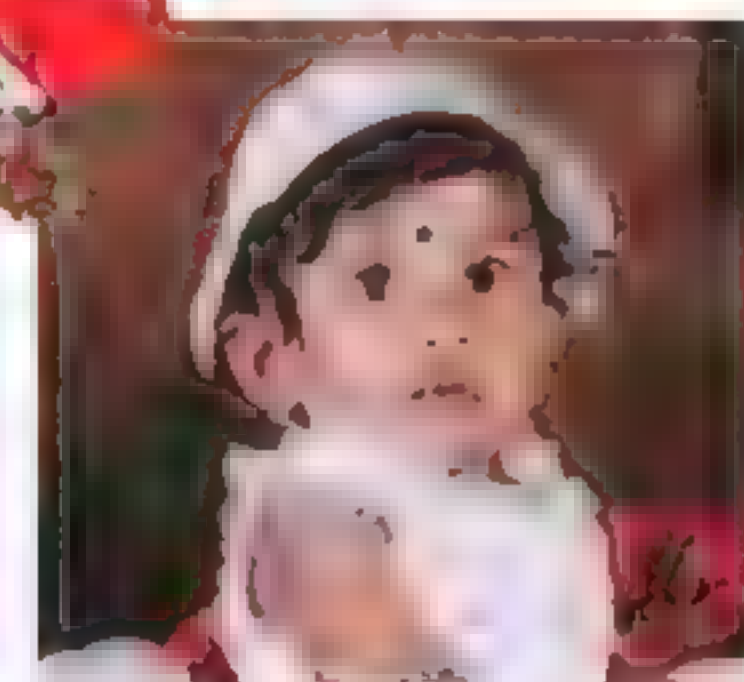
علي وعبير هشام علي



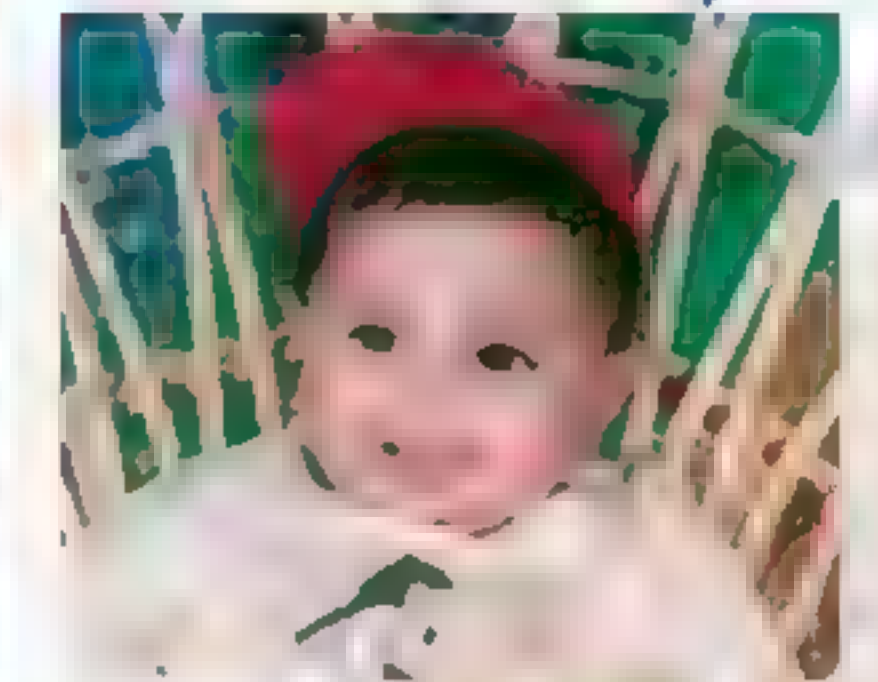
نورة عبدالله السنييدة



لما محسن الشاذلي



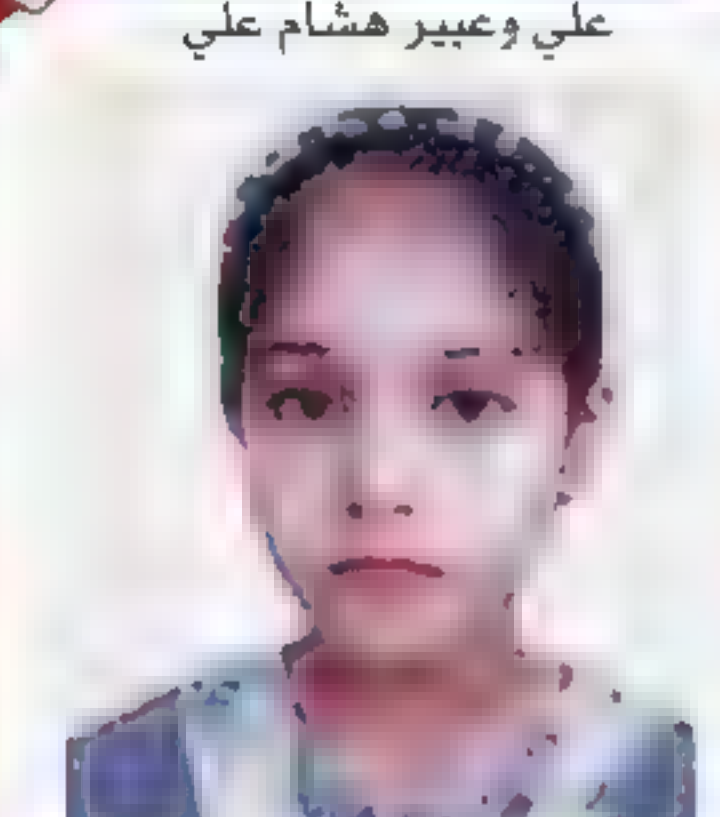
سنحنة بناي ساندرا



محمد رضا الجنائني



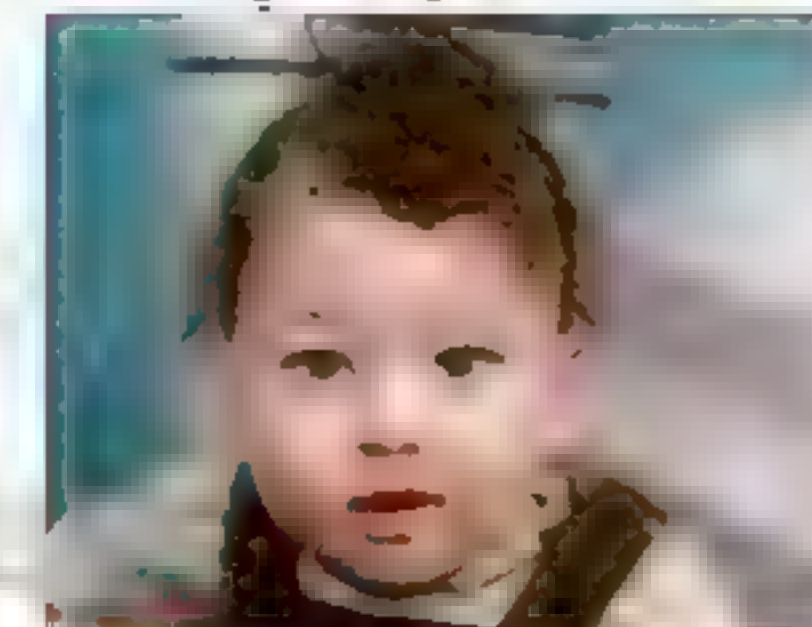
أحمد وخالد وخلود محمد خالد



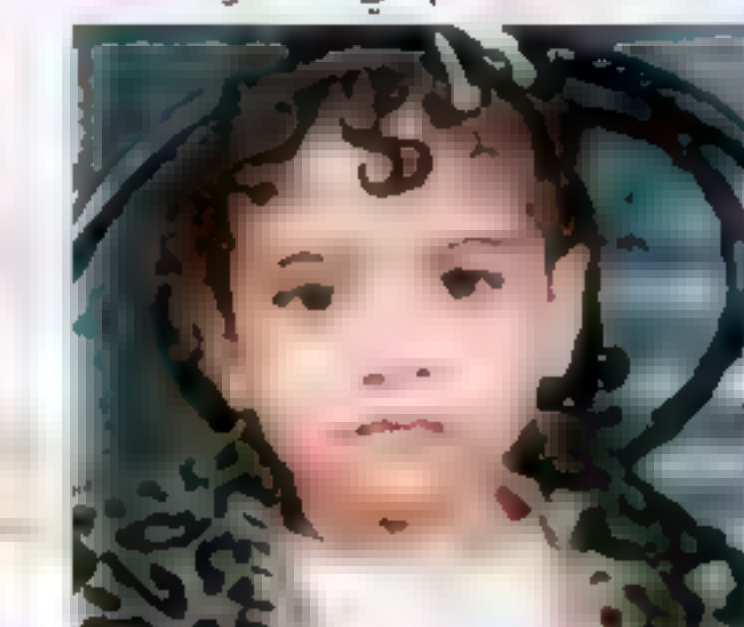
سارة سعيد



عبده شهاب عبداللطيف



كريم سمير المرشدي



رجاء مجدي عبد السلام



## الصدق

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين. وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً وإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً. وعن أبي ثابت رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من سأل الله تعالى الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه.

قال تعالى: «واجتنبوا قول الزور» وقال تعالى: «ما يفتن من قول إلا لديه رقيب عتيد». صدق الله العظيم. وعن أبي بكر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟ قلنا: بلى يا رسول الله. قال: الإشراك بالله وعقوق الوالدين، وكان متكئاً فجلس، فقال: ألا وقول الزور، وما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت.

شهادة الزور

تواضع الصالحين

دخل رجل يوماً على سلمان الفارسي رضي الله عنه وهو في بيته وكان يومئذ أميراً على المدائن فرآه يعجن، فقال له: ما هذا أيها الأمير؟ فنظر إليه سلمان، وقال: بعثنا الخادم في عمل فكرهنا أن نجتمع عليه عملين.

## سعة رحمة الله

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خلق الله الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش: إن رحمتي غلبت غضبي. وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: جعل الله الرحمة مئة جزء فأمسك عنده تسعة وتسعين جزءاً وأنزل في الأرض جزءاً واحداً فمن ذلك الجزء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية أن تصيبه.

## فضل الصبر

عن أبي سعيد سعد بن مالك بن سنان الخدري رضي الله عنهما: أن ناساً من الأنصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم، ثم سألوه فأعطاهم، حتى نفذ ما عنده، فقال لهم حين أنفق كل شيء بيده ما يمكن عندي من خير فلن أدره عنكم ومن يستغن يغنه الله.. وما أعطي أحد عطاءً خيراً وأوسع من الصبر.

## آداب المجلس

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك: سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك، إلا غفر له ما كان في مجلسه ذلك.

## الرجاء

قال تعالى: «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد فوقاه الله سيئات ما مكروا...» وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة أيام يقول: لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله عز وجل.

## تحريم قول المسلم: يا كافر

عن ابن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا قال الرجل لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما فإن كان كما قال وإلا رجعت عليه».

## جبل المكبر

سمي جبل المكبر في فلسطين بهذا الاسم لأن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقف عليه أثناء الفتح الإسلامي في القدس بقيادة أبو عبيدة بن الجراح بعض الوقت ثم رفع صوته مكبراً الله أكبر فارتفعت من بعده أصوات المسلمين فسمي منذ ذلك الحين جبل المكبر.

## فضل الغني الشاكر

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن فقراء المهاجرين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: ذهب أهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم، فقال: وما ذلك؟ فقالوا: يصوبون كما يصوبون ويصومون كما نصوم ويتصدقون ولا تصدق ويعتقون ولا نعق، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أهل أعمكم شيئاً تدركون به من سبقكم وتسبقون به من بعدكم ولا يكون أحد أفضل منكم إلا من صنع ما صنعتم؟ فقالوا: بلى يا رسول الله، قال: تسبحون وتحمدون وتكبرون، دير كل صلاة ثلاثاً وثلاثين مرة. فرجع فقراء المهاجرين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالوا: سمع إخواننا أهل الأموال بما فعلنا، ففعلوا مثله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

## المراقبة

قال تعالى: إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء. وقال تعالى: يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور. عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خيف النبي صلى الله عليه وسلم يوماً، فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم: أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف.



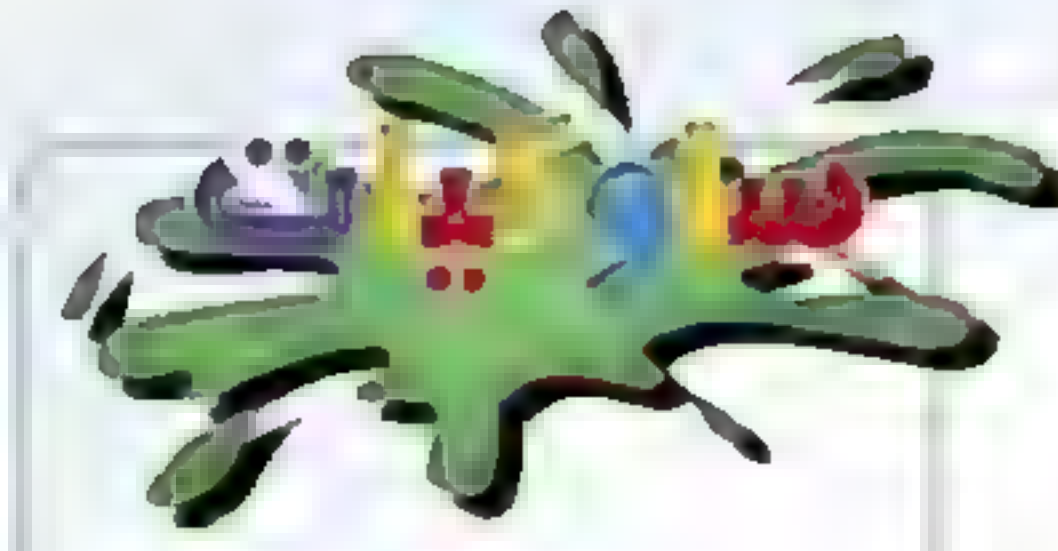
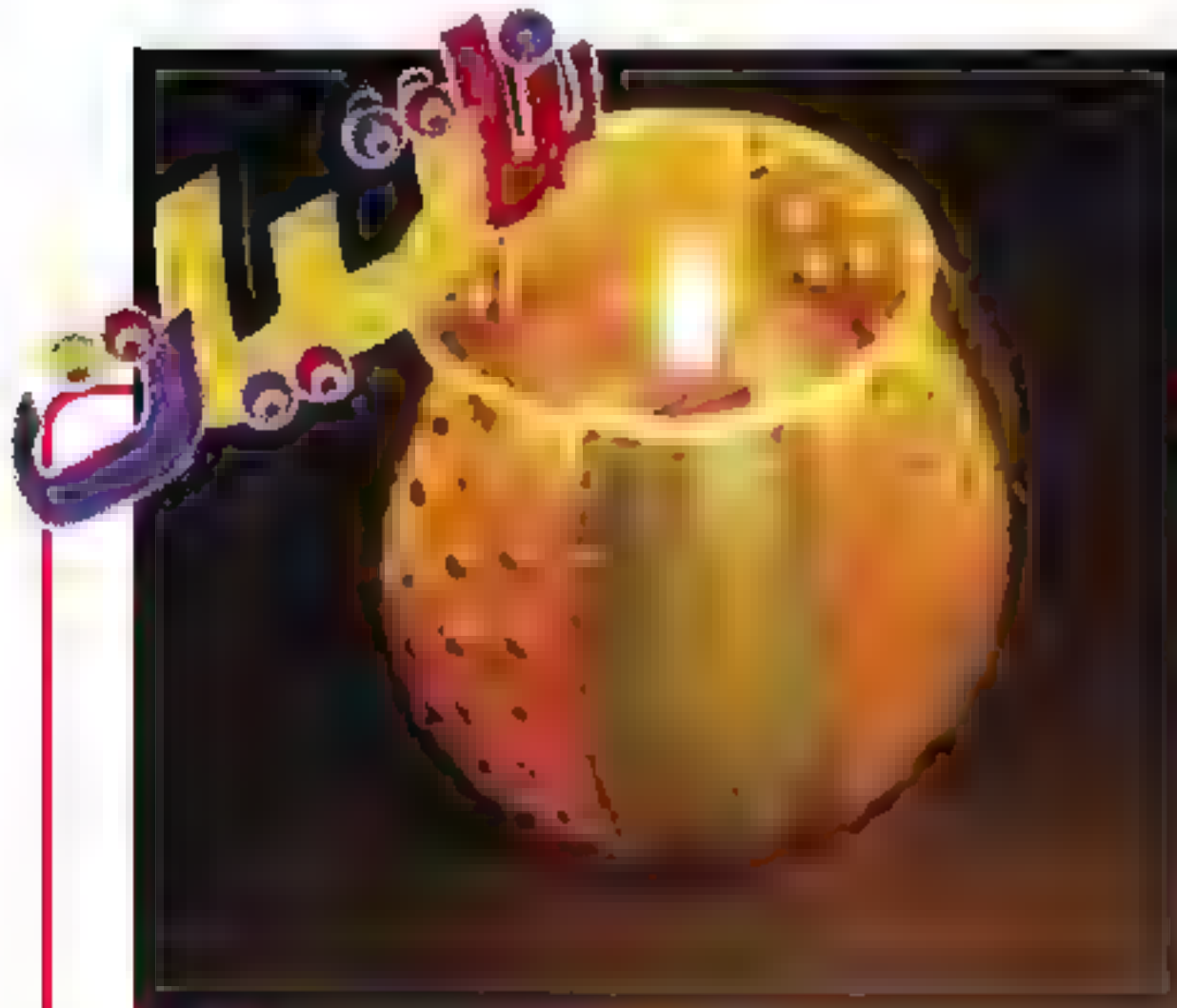


## نزلة البرد الصيفية

الإصابة بنزلة برد في فصل الصيف يمكن أن تسبب متاعب أكثر منها في فصل الشتاء نسبة لدفع الجو وارتفاع مستوى الرطوبة في بعض المناطق مما يجعل احتقان الأنف متعباً أكثر، أيضاً إذا كنت ممن يصابون بتشقق أعلى الشفاه عند الإصابة بنزلة برد فاحتمال الإصابة بهذا يزيد مع نزلة البرد الصيفية نسبة للتمرض للأشعة فوق البنفسجية.

### للمقاومة:

لتخفيض احتمال الإصابة بنزلة برد في الصيف حاولي تحفيز جهاز المناعة لديك بتناول الأطعمة الغذائية الصحية التي تحتوي على كثير من الخضروات والفواكه الطازجة خاصة الثوم الطازج لأنه يحتوي مضاداً فيروسياً طبيعياً أيضاً حاولي مقاومة الكسل بعمل تمارين رياضية مناسبة.



## مصروف الجيب

مصروف الجيب يا صديقتي هو مبلغ مالي نحصل عليه عادة من أحد الوالدين لنشتري به ما نشاء، وقد نحصل على مبالغ أخرى في المناسبات كالأعياد وحفلات الزواج وغيرها من المناسبات السعيدة، والبنت الذكية هي من تدخر جزءاً من هذه المبالغ لانفاقها وقت الحاجة، مثل شراء غرض معين ووقتها لا يكون أحد والديك حاضراً، أو تكونين خارجة بصحبة الصديقات إلى أحد الملاهي أو الحدائق حينها تستطيعين شراء الحلوى أو الألعاب الصغيرة أو المجلات والاستمتاع بها.

### همسة أخيرة:

مشورة الوالدين عند الشراء أمر ضروري فلا تنسي ذلك.



## العناية بالشموع

غالباً ما نزين المنزل بالشموع الجميلة الملونة التي قد لا نستعملها بالضرورة إلا أن الغبار المتراكم فوقها يجعلها تفقد بهاها وقيمتها لذا من الأفضل غسلها بالماء والصابون بين الحين والآخر للحفاظ عليها وقت الحاجة.



إحدى الصديقة تسمى قوماوي

## عصير الليمون بالنعناع

### المقادير:

عصير ليمونة، ٤ ملاعق كبيرة سكر، ٤ ورقات نعناع، كوب ماء.

### الطريقة:

- يوضع السكر في الخلاط مع الماء وورقات النعناع بعد غسلها ويخفق.
- يضاف إليه عصير الليمون ويقب باليد.
- يقدم في أكواب ويزين بمكعبات الثلج وشرائح الليمون.

### منوعات :

## تأثير الألوان

بعض المختصين في علم النفس يقولون إنه من الممكن تحسين المزاج باستعمال الألوان وهم ينصحون بارتداء ملابس زاهية الألوان لإضفاء التوازن النفسي ورفع الروح المعنوية وتحسين المزاج ويقولون: إن لكل لون دوراً نفسياً خاصاً.

• فالأحمر: لون يضفي النشاط والحيوية والقوة.

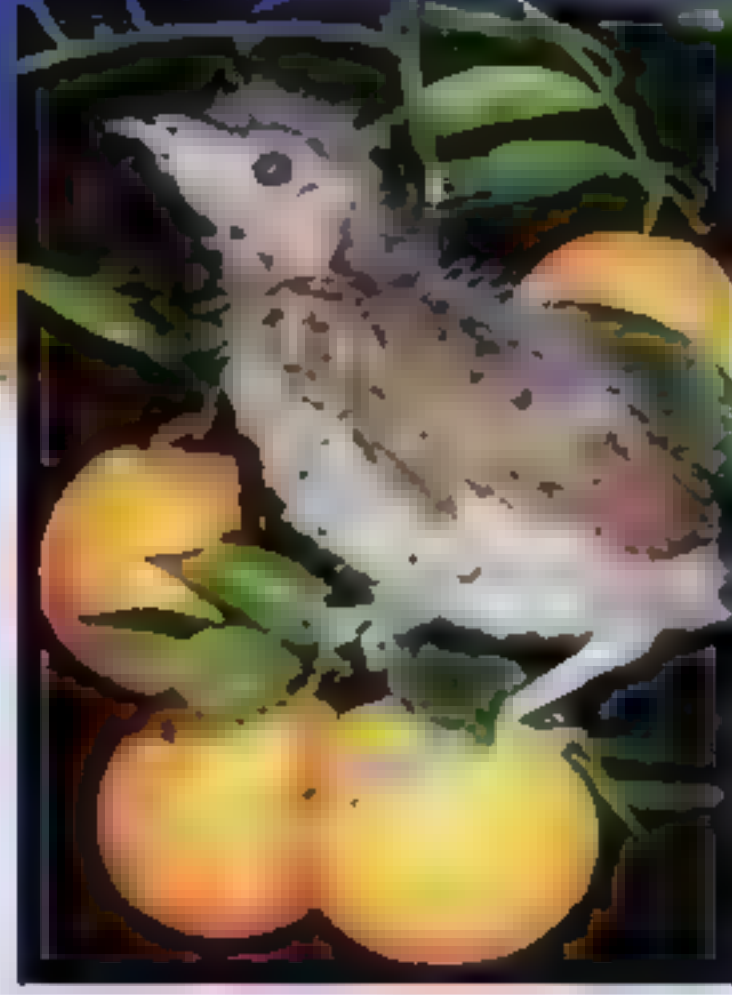
• والأصفر: لون الذكاء والمهارة.

• والأزرق: لون الصفاء والهدوء والتناغم النفسي.

• والأخضر: لون التوازن العاطفي والعقلي.





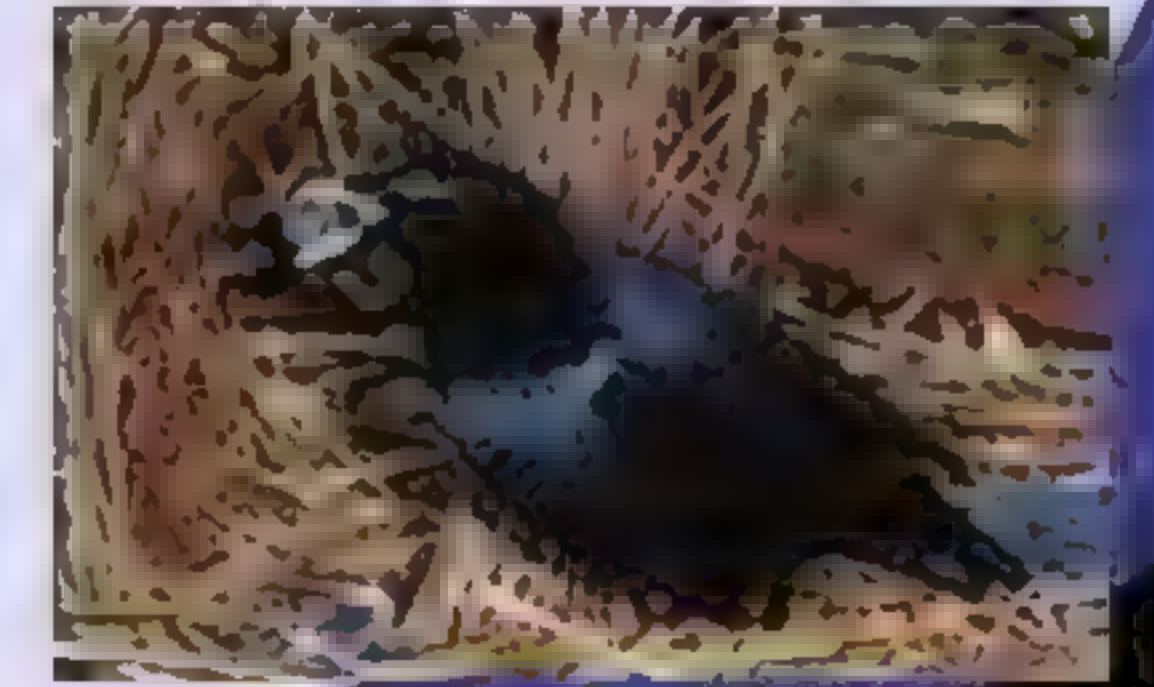


## طائر التعريشة الاسترالي محب الألوان

سنتيمترا وسمكه ٤٥ سنتيمترا وقد وهب الله هذا الطائر حباً عجيباً لأي شيء ملون فيطير ويجمع الأصناف الملونة والأزهار وريش الببغاوات والأقلام وثمار الكرز وقطع البلاستيك الملونة ويزين بها التعريشة. فسأل فارس والده قائلا: ما هي فصيلة الطيور التي يتبعها طائر التعريشة الاسترالي فأجابه والده قائلا: يتبع طائر التعريشة فصيلة الطيور المفردة فهو يعيش في استراليا منذ ٤٠ مليون عام ويختلف ذكر طائر التعريشة عن الإناث تماماً فالذكر ريشه أزرق داكن، أما الأنثى فلونها أخضر زيتوني مشوب بالسواد الخفيف وطول الذكر حوالي ٢٥ . ٣٠ سنتيمترا وارتفاعه ٢٠ سنتيمترا ولون منقاره أصفر من أسفل وأزرق فاتح من أعلى وأرجله صفراء، أما الأنثى فطولها ١٥ . ٢٠ سنتيمترا وارتفاعها ١٠ سنتيمترات ولون منقارها رمادي وأرجلها لونها بني فاتح والذكر يصدر العديد من النغمات ويصفر، فعاد فارس وسأل والده قائلا: ألا يوجد هذا الطائر إلا في استراليا فقط؟

فأجابه والده قائلا: يعيش هذا الطائر في الغابات المطيرة

في إحدى الأمسيات أقترب فارس من والده أثناء جلوسه في حديقة المنزل ومعه إحدى المجلات الأجنبية وقال له: أنظر يا أبي لصورة هذا الطائر وماذا يضع في حشة؟ فنظر والده إلى الصورة قليلاً وقال لفارس: إنه ليس شياً، فنظر فارس إلى والده بدشة فاستطرد والده قائلا: هذا الطائر عندما لا يطير لا يعيش إلا في تعريشة يبنيها بنفسه ولا يعيش مثل باقي الطيور على الأرض أو على أغصان الأشجار ومنها اكتسب اسمه وصار يعرف باسم طائر التعريشة وهو يبني التعريشة من أغصان الأشجار الجافة ولها أرضية سمكها ٧ . ٥ سنتيمتر ولها جانبان متوازيان بارتفاع ٧٠



باستراليا ويوجد في نيوزيلندا وغينيا الجديدة.

فقال فارس: ما هي أنواع طائر التعريشة؟ وماذا يأكل؟

فأجابه والده قائلا: يوجد ١٨ نوعاً من طائر التعريشة مثل طائر التعريشة الأخضر والحديدي والمنقط والملكي وهو يأكل الفواكه مثل التفاح والعنب ويأكل الحشرات الصغيرة والبدور وأفرع الأشجار حديثة النمو.

فسأل فارس والده: ماذا من التكاثر في طيور التعريشة؟

فأجابه والده قائلا: يبدأ موسم التزاوج في الفترة من أكتوبر وحتى يناير ويبدأ التزاوج بأن يرفع الذكر أجنحته ويدور حول الأنثى مصداً نغمات مختلفة ثم يمسك بمنقاره الأشياء الملونة الموجودة بالتعريشة ويدور بها حول الأنثى وعندما يحدث التزاوج يطير الذكر والأنثى إلى إحدى الأشجار ويقومان ببناء العش على إحدى الأشجار وعلى ارتفاع ٤ . ١٠ متر وتضع الأنثى ١ . ٣ بيضات لونها بني فاتح مشوب بالصفار ومخططة بخطوط بنية داكنة وبعد فقس البيض لا يساعد الذكر الأنثى في تربية الصغار ولكنه بعد بناء العش يعود إلى التعريشة وهو لا يسمح لأي طائر من أي نوع من الطيور من الإقتراب من تعريشته، فقال فارس: سبحان الله في خلقه.





سيارة في الطريق  
(رسم) عمر التميمي

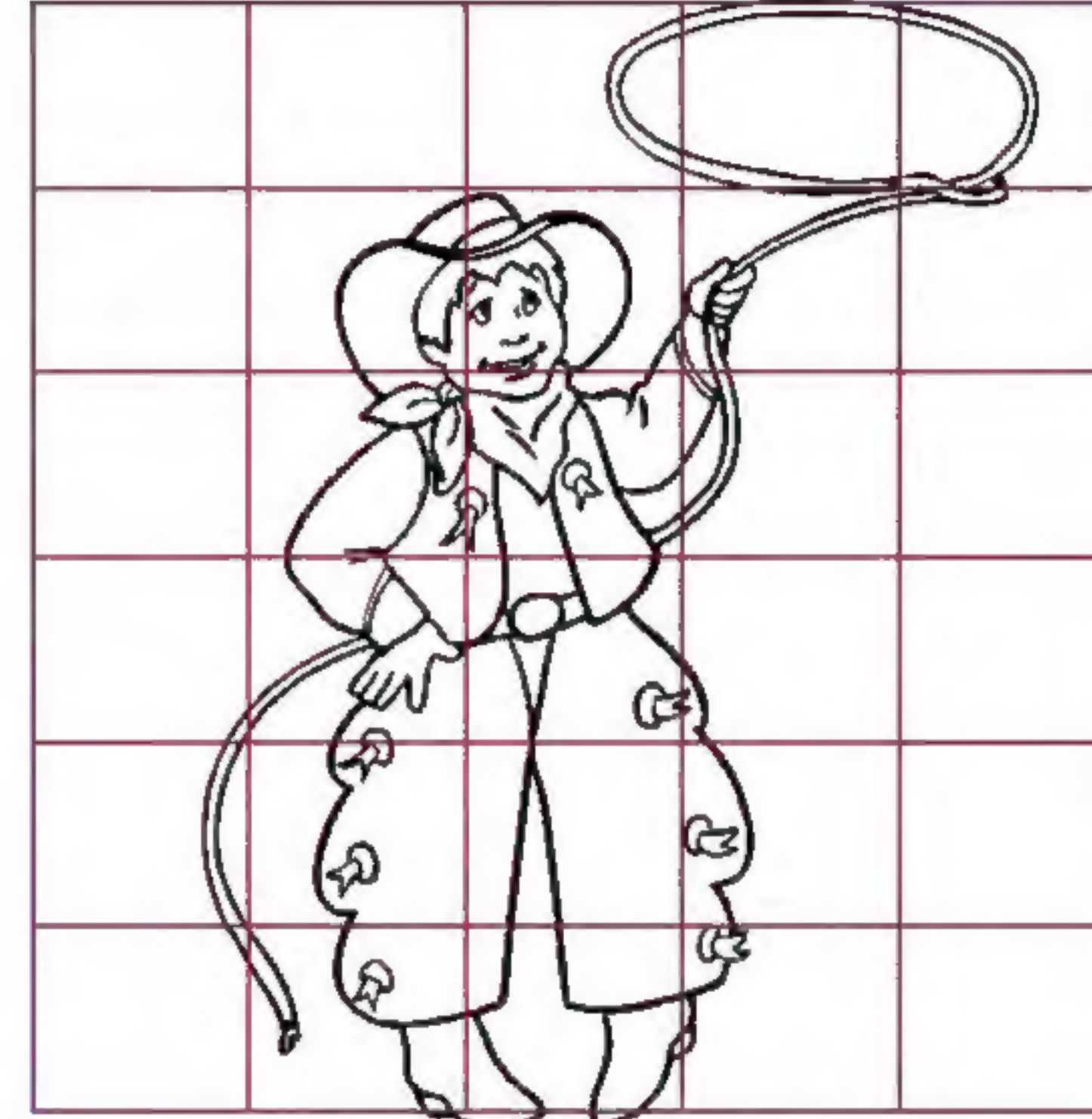
ملكة  
ريم عبد الله العفل



معها عبد الله العفل



شعاع البامي



باستخدام القلم بواسطة المبرعات .. حاول  
إعادة هذه الرسمة ثم لونها بالألوان المناسبة

لوح هذه الصورة بالألوان مع اختيارك  
وحاول أن تكون الألوان مناسبة وجذابة  
ثم ابعث بها إلينا ، ليتم نشرها في صفحة  
رسوم وتلوين الأصدقاء.













## حروف متحركة

..... تكلموا بوضوح  
في النظرة الشمسية.. حاول كتابة أكبر ما  
يمكن من الكلمات بأحسن

أكبر الدول  
اكتظاظا  
بالسكان

من؟

توجد  
جزيرة  
'بورينو'

أين؟

وقعت غزوة  
تبوك؟

أين؟

الطائر

### الحروف المتحركة

نظارة شمسية  
يظهر ظن  
نظرة رهن  
نشم نهر  
شمس هر  
سم هرة  
شم هرش  
شيم سهر  
نمش سهرة  
نهر سهير  
سمية

طريق رقم: ٥

عدد الأشواط المتقاطعة: ١٠

الفوارق الخمسة:

١. الدخان: جد الصين.
٢. السحاب: جد في أندونيسيا.
٣. النافذة: جد: عام ٩ هجرية.
٤. العشب
٥. المدخنة

كلمة السر:

سلم

٣٥

العدد (١٧٤)

إعداد ورسم الفنان: جومر

ساعد هذا الرجل للوصول إلى البيت



مقاطعة

الكتاب



كم عدد الأشواط المتقاطعة؟

الفوارق الخمسة



العدد (١٧٤)

٣٤

العدد (١٧٤)